



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 3 del 15/01/2020**

**Oggetto: affidamento dell'incarico di indagini diagnostiche per lo studio della tecnica di esecuzione e il monitoraggio dello stato di conservazione di n. 36 dipinti della scuola ferrarese presso la Galleria Borghese. CIG Z402B21C4E**

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, abrogato dal D.P.C.M 169/2019 fatto salvo quanto previsto dai commi 2, 3 e 4 dell'art. 49, dalla data di entrata in vigore del presente decreto, sono abrogati: a) il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76; b) il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016 recante «Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208», fatto salvo quanto previsto dal comma 7; c) il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 12 gennaio 2017, recante «Adeguamento delle soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 432, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e dell'articolo 1 comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che la tutela e la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Sono previsti durante tutto il prossimo anno interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre al completamento e all'avvio di nuovi progetti;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese sta svolgendo uno studio comparato sui dipinti e sulla tecnica di Garofalo, avviato nel 2019 con il restauro di numerose tavole dell'artista ferrarese e altri artisti della scuola ferrarese, che si protrarrà anche nel 2020 con indagini diagnostiche e ricerche condivise anche in ambito internazionale cui è prevista una pubblicazione finale;

**PREMESSA** la necessità di eseguire le indagini diagnostiche per lo studio della tecnica d'esecuzione e il monitoraggio dello stato di conservazione dei dipinti della scuola ferrarese presso la Galleria Borghese;

**CONSIDERATO** che il progetto nasce con la finalità di approfondire le peculiarità tecniche della pittura di Benvenuto Tisi, detto il Garofalo;

**VISTA** la richiesta di preventivo prot. 3934 – P e relativo allegato del 03/12/2019 a IFAC - Istituto di Fisica Applicata “Nello Carrara”- quale Ente pubblico facente parte del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR);



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**CONSIDERATA** l'attività di ricerca di livello internazionale e lo sviluppo di nuove tecnologie e metodologie nel campo delle indagini diagnostiche innovative per lo studio del bene culturale a fini conservativi e a fini archeometrici, condotta da anni dall'Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" di Firenze, quale Ente pubblico facente parte del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR);

**CONSIDERATO** che le attività diagnostiche riguardano lo studio della tecnica d'esecuzione e il monitoraggio dello stato di conservazione di n. 36 dipinti della scuola ferrarese come da richiesta di preventivo prot. 3934 – P e relativo allegato del 03/12/2019 e dei dipinti copia da Raffaello Sanzio, La Fornarina (Inv. 355, olio su tela incollata su tavola di compensato, 86x58.5 cm), copia da Raffaello Sanzio, Ritratto di papa Giulio II (Inv. 413, olio su tela, 101x83.5 cm). Le attività diagnostiche riguardano l'acquisizione dati imaging iperspettrale ad alta risoluzione spaziale e spettrale nell'intervallo 400-900 nm e 950-1650 n, da cui estrarre le seguenti tipologie di immagini: sRGB infrarosso fotografico, infrarosso falso colore, infrarosso riflettografico a varie lunghezze d'onda; acquisizione di immagini in fluorescenza indotta da radiazione UV;

**VISTI E RITENUTI** i preventivi pervenuti da IFAC congrui ed economicamente vantaggiosi rispetto alle attività diagnostiche da svolgere;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**DATO ATTO** che l'ente sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 212022 del bilancio di previsione 2020;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma

+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

**DETERMINA**

- di affidare l'incarico di svolgimento di indagini diagnostiche per lo studio della tecnica d'esecuzione e il monitoraggio dello stato di conservazione dei dipinti della scuola ferrarese presso la Galleria Borghese e di redazione della relazione tecnica correlata, all'IFAC - Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" -, Via madonna del Piano n. 10 (50019) Sesto Fiorentino, Firenze CF. 80054330586 P.iva 02118311006 per l'importo di € 16.200,00 (eurosedicimiladuecentovirgolazerozerocentesimi) oltre IVA di legge;
- di nominare, quale responsabile unico del procedimento ex art. 31 del d. lgs. 50/2016 e s.m.i., la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/2016 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott.ssa Anna Coliva



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)